

Sample CLIL planning template for a unit of work using the 4Cs

Topic COLOURS AND SHAPES	Year/class-group classe quarta scuola primaria
<p>Content</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colori primari 2. Colori secondari 3. Colori caldi e freddi 4. Colori complementari / contrastanti <p>Saranno presentate le opere di diversi artisti per esemplificare l'uso dei colori primari e secondari, il tipo di figure geometriche e le linee usate dagli artisti di diverse correnti (Mondrian, Matisse, Kandinsky, Malevic, Monet, Van Gogh). I bambini potranno creare le proprie opere prendendo spunto dai vari artisti.</p>	<p>Communication</p> <p>Verrà costruito insieme agli alunni un glossario specifico riguardante colori, forme, strumenti per dipingere, tipologie di opere).</p> <p>Gli alunni apprenderanno il linguaggio specifico utile a descrivere un'opera d'arte tenendo presente il tipo di colori e forme utilizzate e i soggetti rappresentati).</p> <p>Verrà utilizzato in prevalenza il lavoro di gruppo, il lavoro a coppie, la metodologia del learning by doing).</p>
<p>Cognition</p> <p>Sarà proposto il confronto tra opere d'arte diverse e una riflessione sulle diverse tecniche artistiche che si possono sperimentare. I bambini poi dovranno rielaborare in maniera personale e creativa e trovare una loro interpretazione delle opere su cui si è discusso.</p> <p>Verranno poste domande che stimoleranno i bambini ad osservare, analizzare e riflettere su quello che piace e non piace e perché, sulle somiglianze e differenze.</p> <p>What thinking skills do we want to develop? What tasks/activities can we include to encourage higher-order thinking? What kind of questions will I ask? (Link to content and communication.)</p>	<p>Culture</p> <p>Gli alunni avranno la possibilità di visionare opere d'arte di autori di altri paesi (francesi, russi, olandesi, americani...) e saranno guidati a riflettere su come l'arte utilizzi un linguaggio universale che travalica le frontiere.</p> <p>Verranno utilizzati video in lingua originale (inglese).</p>

--	--

Sample CLIL planning template for a lesson using the 3As

<p>Analyse content for the language of learning</p> <p>We analyse the content for the language needed in order for learning to take place. For example, we identify key words (including specialised contextualised vocabulary) phrases and grammatical functions that students will need to understand so that for comprehension and learning can take place.</p>	<p>Add to content language for learning</p> <p>We consider how to scaffold the learning by adding language experiences such as strategies for reading and understanding a difficult text, classroom talk, discussion etc.</p>	<p>Apply to content language through learning</p> <p>The language which emerges through the learning context is built on to ensure that there is cognitive and cultural development. We consider which tasks and learning activities we will include to enable learners to extend their cognitive skills and cultural awareness.</p>
--	---	--